

UMOWA WYDAWNICZA

zawarta 31 sierpnia 2010 r. w Poznaniu

pomiędzy wydawnictwem **COŚ PIĘKNEGO Wojciech Błaszczyk** z siedzibą w Poznaniu, ul. Artura Grottgera 16/1, NIP 923-160-78-18, REGON 301354720, wpisanym do Ewidencji Działalności Gospodarczej, prowadzonej przez Wydział Działalności Gospodarczej Urzędu Miasta Poznania pod numerem 71360/2010, prowadzącym serwis boobox.pl, reprezentowanym przez Wojciecha Błaszczyka, zwanym dalej *wydawcą*,

a [xxxxxxxxxx], zamieszkałym w [xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx], urodzonym [xxxxxxxxxxxxx], legitymującym się dowodem tożsamości [xxxxxxxxxxxxxxxxxx], NIP [xxxxxxxxxxxxxxxxxx] zwanym dalej *autorem*,

o następującej treści:

§ 1

Autor oświadcza, że przysługują mu pełne i nieograniczone prawa autorskie do utworu „[xxxxxxxxxxxxx]”, zwanego dalej utworem, w szczególności że dysponuje wszelkimi uprawnieniami do rozporządzania i zezwalania na korzystanie z utworu na zasadach określonych w niniejszej umowie. Egzemplarz utworu stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

§ 2

Autor zleca, a wydawca przyjmuje do wykonania usługę przygotowania utworu do druku i druku w postaci książki o następującej specyfikacji technicznej:

- format A5 (148x210 mm), 140 str., nakład 200 egz.,
- wnętrze: czarno-białe, papier biały 80-90g/mkw.,
- okładka: miękka (papier jednostronnie powlekany 250-300g/mkw.), zadrukowana jednostronnie, w kolorze, laminowana (błysk),
- oprawa klejona.

§ 3

W ramach przygotowania utworu do druku wydawca zobowiązuje się również do wykonania następujących usług:

- korekta językowa utworu,
- redakcja utworu,
- zaprojektowanie okładki,
- przygotowanie wydania utworu w wersji elektronicznej.

§ 4

Koszty przygotowania utworu do druku i druku, w kwocie **XXXX zł brutto** pokrywa autor. Autor zobowiązuje się do wpłaty zaliczki 100% przed oddaniem książki do druku.

§ 5

Autor ma prawo do wprowadzania zmian w treści utworu i w jego postaci graficznej do chwili oddania książki do druku. Decyzję o oddaniu książki do druku, która jest równoznaczna z pełną akceptacją przedstawionego projektu, podejmuje autor. Decyzja ta jest nieodwołalna. Po oddaniu książki do druku autor nie może żądać wprowadzenia żadnych zmian w treści utworu ani w jego postaci graficznej.

§ 6

Autor zachowuje pełne prawa autorskie osobiste i majątkowe do utworu. Wydawca nie może wykorzystywać utworu na żadnym polu eksploatacji bez wiedzy i zgody autora. Wydawca zastrzega sobie prawo do wykonania maksymalnie 10 dodatkowych egzemplarzy książki na własny koszt w celach rejestracyjnych i autopromocyjnych.

§ 7

Wydawca nie odpowiada za treść przekazanego przez autora utworu. Wszelkie konsekwencje utrwalenia, zwielokrotnienia i wprowadzenia do obrotu utworu ponosi autor.

§ 8

Wydawca oznacza utwór numerem ISBN z własnej puli.

§ 9

Wydawca zobowiązuje się do przesłania całego nakładu na adres wskazany przez autora. Z chwilą nadania przesyłki usługę określoną w niniejszej umowie uważa się za wykonaną.

§ 10

Wydawca dokłada wszelkich starań, by postać utrwalonego i zwielokrotnionego utworu była zgodna z dyspozycją i pozbawiona wad. Autor ma prawo do reklamacji w sytuacji, gdy produkt jest niezgodny z dyspozycją lub wadliwy. Reklamacje należy składać za pośrednictwem poczty elektronicznej lub tradycyjnej. Wydawca ma 14 dni na rozpatrzenie reklamacji.

§ 11

Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy będą rozstrzygane przez właściwy sąd w Poznaniu.

§ 12

Wszelkie zmiany w niniejszej umowie wymagają formy pisemnej.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.